



SARTRAS 共通目的事業・助成事業

著作権に関する アンケート (2024) 結果報告

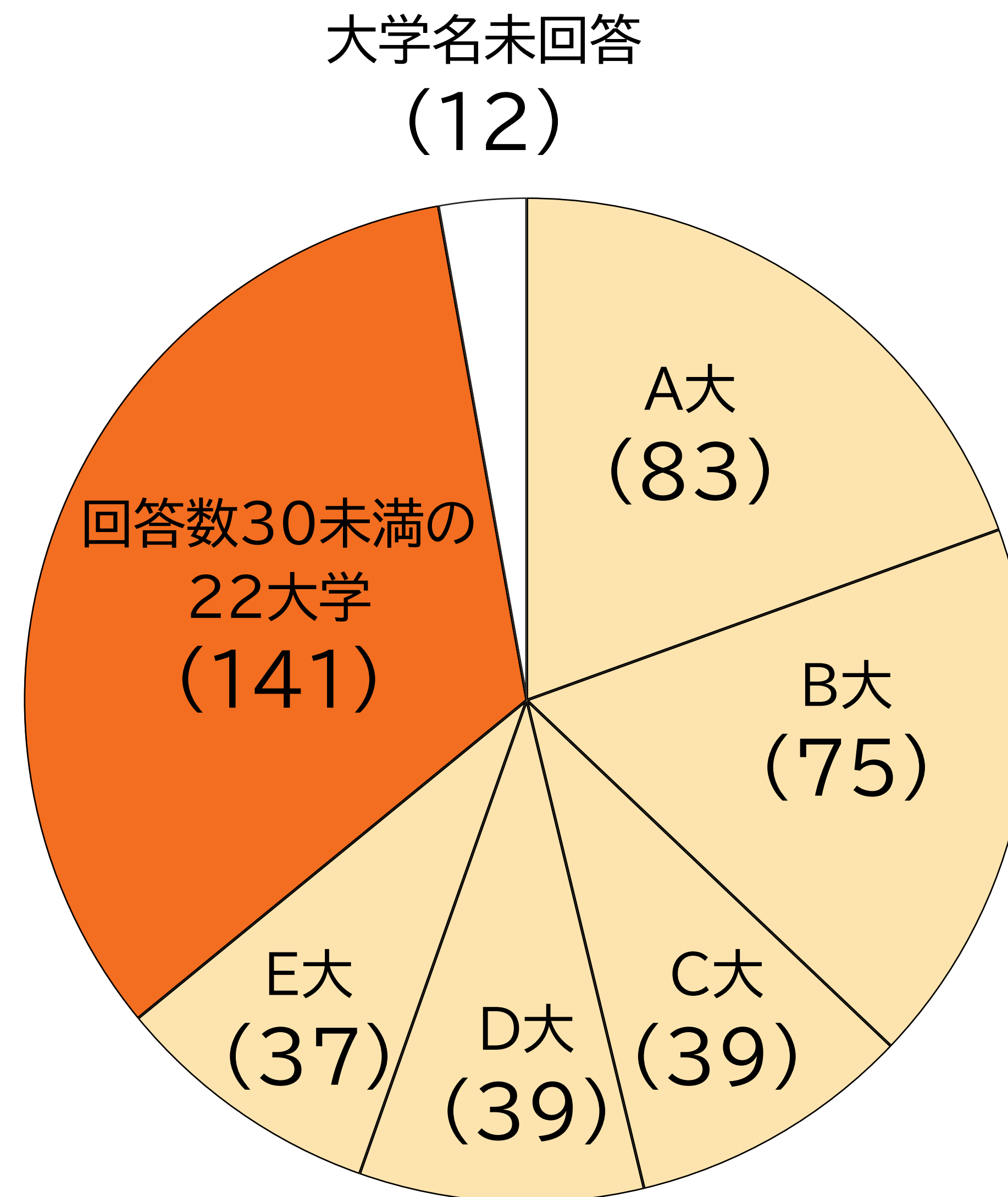
2025年3月31日

AXIES-CSD 著作権タスクフォース

隅谷孝洋 (広島大学) 天野由貴 (帝京大学)

アンケート概要

- AXIES事務局から青木会長名で会員大学の担当者にメールを送付。教員に対してアンケートを実施してもらえるように依頼をした
- Webアンケート 25問
- 10/11メール送付、締切11/15
- 回答数 427(有効回答数426)
- 182大学中 27大学の教員から回答あり
- ご協力ありがとうございました



アンケート内容

関連知識(著作権法)

以下の13の質問に対して、4つの選択肢から一つを選ぶ。

ほぼ知っている/多少知っている/あまり知らない/まったく知らない

Q01:著作権法で保護される「著作物」とはどのようなものか、ご存知ですか？

Q02:著作権は大きく著作権者人格権と著作財産権に分けられますが、それぞれの性質や内容についてご存知ですか？

Q03:著作物の保護期間についてご存知ですか？

Q04:授業で利用するために、他人の著作物を「複製」や「公衆送信」することについて、著作権法に書かれている内容をご存知ですか？

Q05:著作権法上の「公衆送信」とは、どのような行為を指しているかご存知ですか？

Q06:授業で利用するために、他人の著作物を著作権者の許諾なく「複製」や「公衆送信」する場合の要件について説明をしている「改正著作権法第35条運用指針」という資料がありますが、この資料についてご存知ですか？

Q07:著作権法に定められている「引用」の要件をご存知ですか？

Q08:非営利であれば、許諾なく他人の著作物を上演・上映(スライド投影)できる場合がありますが、そのための要件をご存知ですか？

Q09:授業の過程で利用するために、他人の著作物を「公衆送信」する場合、著作権者に対して補償金を支払うことが必要であることが定められていますが、どのように支払われているのかご存知ですか？

Q10:授業目的公衆送信補償金を収集・配分するための団体「SARTRAS」をご存知ですか？

Q11:あなたの大学が、授業目的公衆送信のための補償金をSARTRASに支払っているかどうかご存知ですか？

Q12:SARTRASが行う利用調査についてご存知ですか？

Q13:あなたが教材をインターネットで公開したり、出版していたりする場合、SARTRASからの補償金の配分の可能性があることをご存知ですか？

関連知識(補償金制度)

著作権法の学習環境

Q14:あなたは、教育機関における著作権の取り扱いに関する研修(学内、学外を問わず)を受けたことがありますか？もしあれば、どのような形態のものだったか以下から選んでください。

(以下から複数選択)

文化庁主催の研修会/教育団体主催の研修会/民間団体の研修会/学外の専門家を招いての学内研修会/学内教職員による学内研修会/eラーニングによる研修/その他

Q15:あなたは、教育機関における著作権の取り扱いに関する資料などをみたことがありますか？もしあれば、以下からあてはまるものを選んでください。(複数選択可)

(以下から複数選択)

学内で作成されたパンフレット/学外で作成されたパンフレット/市販の書籍/Webページ/PDF/動画/その他

Q16:授業における著作権の取り扱いについて学ぶとしたら、どのような手法を使いたいと思いますか？以下からあてはまるものをすべて選んでください。

(以下から複数選択)

研修を受ける/WebページやPDFで自習する/YouTubeなどの動画教材で自習する/紙媒体の資料で自習する:その他

Q17:授業で利用したい他人の著作物の、著作権の扱いでわからないことがある場合、相談できそうなところが学内にありますか？もしあれば、以下から選んでください。

(以下から複数選択)

図書館/授業担当の事務/著作権担当部局/法律の専門家/詳しい教職員/教育系のセンター/情報系のセンター/その他

疑問点など

Q18:大学での活動の中で著作物を扱う際に、疑問に思っている点、不安に思っている点などありましたらお書きください。

(自由記述)

アンケート内容(続き)

授業資料

Q19:授業するとき、スライドを使うことがありますか。
(以下から一つ選択)
よく使う/ときどき使う/使わない

Q20:上記Q19に「よく使う」「ときどき使う」と答えられた方にお尋ねします。そのスライドに、他の方が作った図表などをコピーして使うことがありますか？
(以下から一つ選択)
よく使う/ときどき使う/使わない

Q21:上記Q19に「よく使う」「ときどき使う」と答えられた方にお尋ねします。そのスライドファイルを授業後にも学生がみられるように、LMS (Moodle, WebClass, Manaba, Blackboard など) に掲載していますか？
(以下から一つ選択)
ほぼ毎回掲載している/ときどき掲載している/掲載しない

オンライン授業

Q22:昨年度、通学制の学生に対して、オンライン授業をしましたか？
(以下から一つ選択)
した/しなかった

Q23:上の質問に「した」と回答された方におききます。どのような形態でされましたか？当てはまるものを全て選択してください。
(以下から複数選択)
ZoomやTeamsなどを使った、同時双方向のオンライン授業/ハイフレックス授業(同時双方向のオンライン授業と対面授業を同時に行う)/オンデマンド授業(教材をオンラインで提供し、それを閲覧することで授業とする)/その他

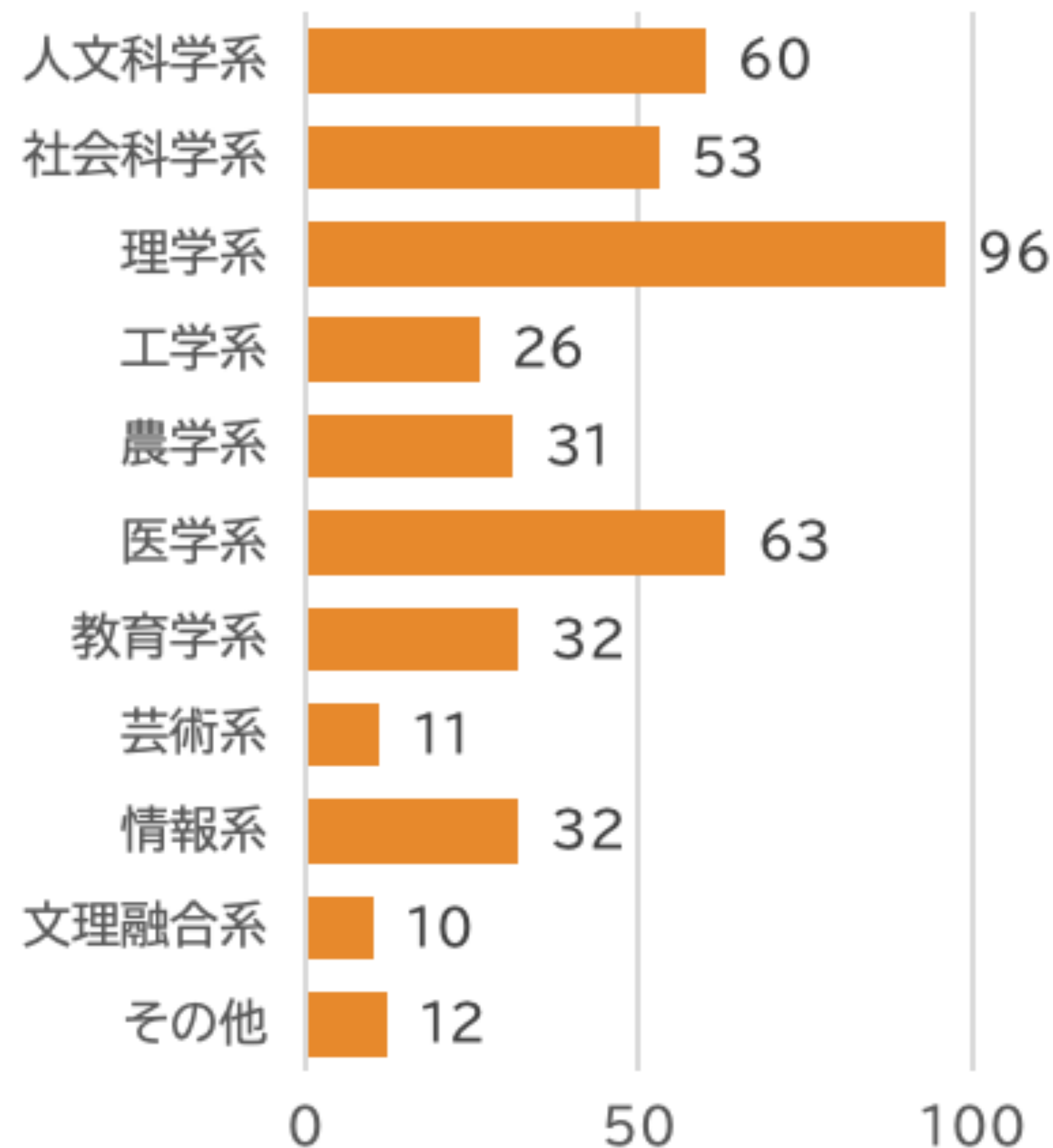
回答者の属性

Q24:ご所属の大学名(教育機関名)を選択してください。
(以下から一つ選択)
選択肢省略

Q25:あなたの専門分野は、どの系列に属しますか？
(以下から一つ選択)

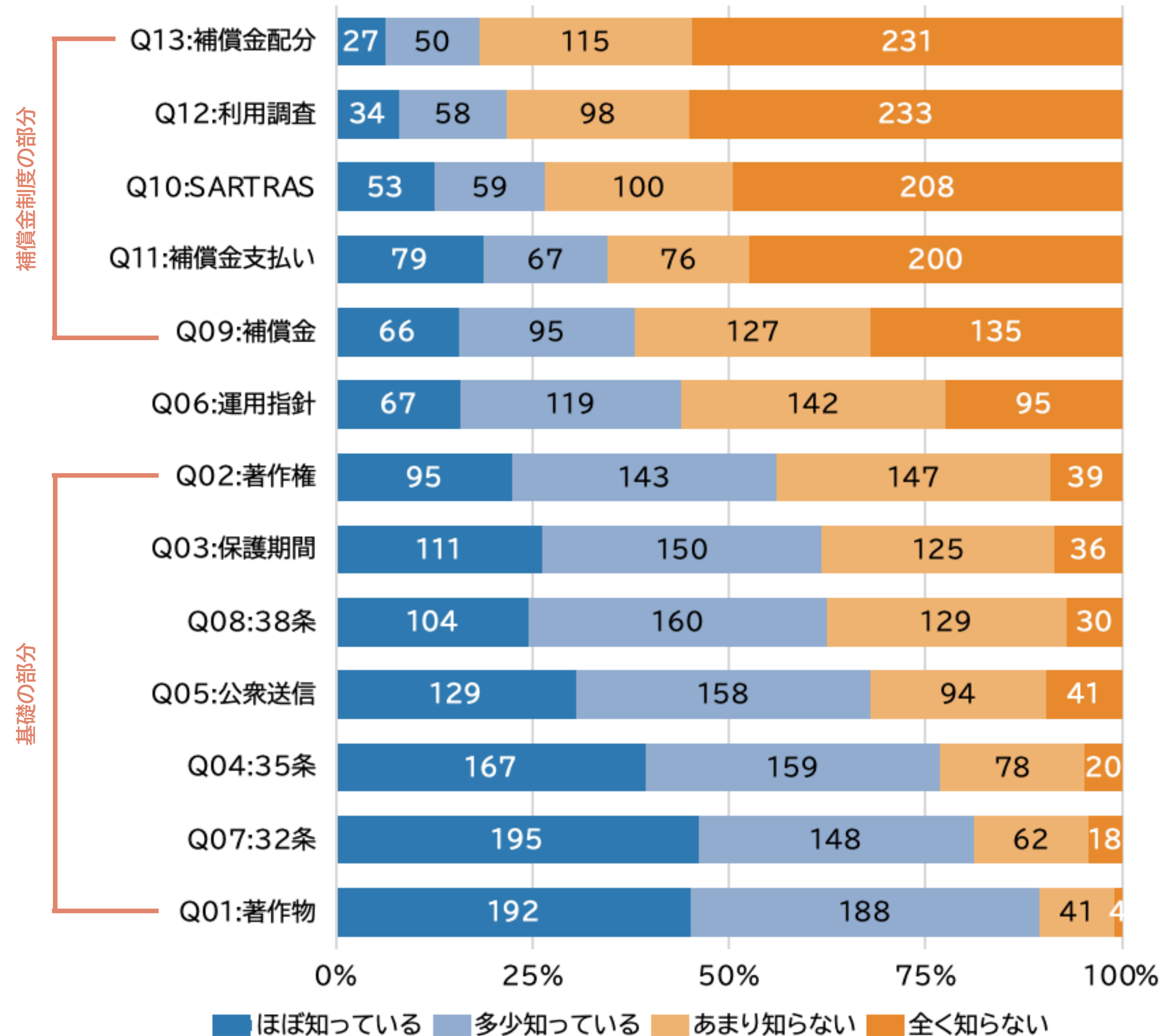
人文科学系(文学, 史学等)/社会科学系(法学, 経済等)/理学系(数学, 物理学, 化学, 生物学, 地学等)/工学系, 商船系(機械, 電気, 土木, 建築等)/農学系(農業, 獣医学, 林学, 水産学等)/医学系(医学, 保険, 薬学等)/教育学系(教育免許過程, 教育学, 特別支援等)/芸術系(美術, 音楽, デザイン等)/情報系(情報科学, データサイエンス等)/文理融合系(総合科学, 教養学, 国際学等)/その他

回答者の専門分野(択一)



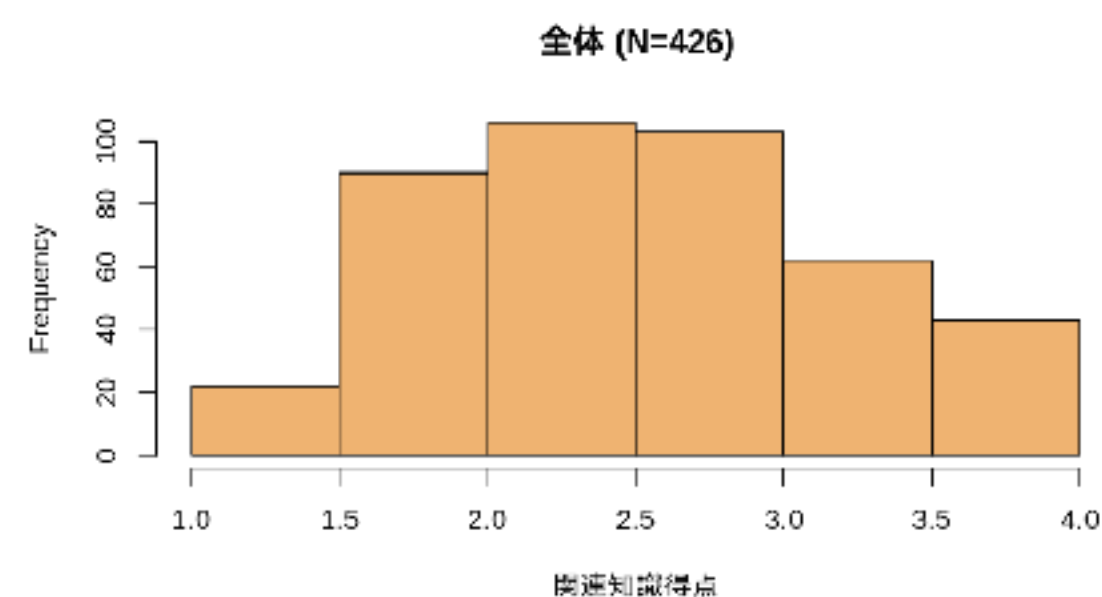
関連知識(1)

- 著作権法の基礎については、半数以上が「知っている」と回答
- 32条、35条の要件についても75%以上が「知っている」
- 授業目的公衆送信補償金制度に関連するQでは「知っている」は半数以下
- 「運用指針」の存在についても半数以下

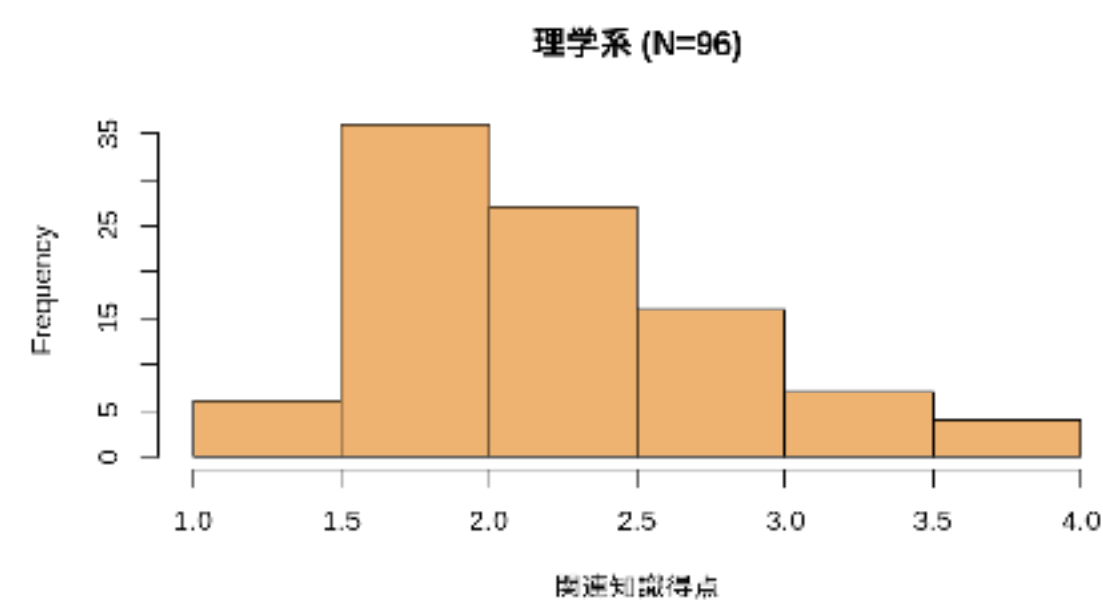
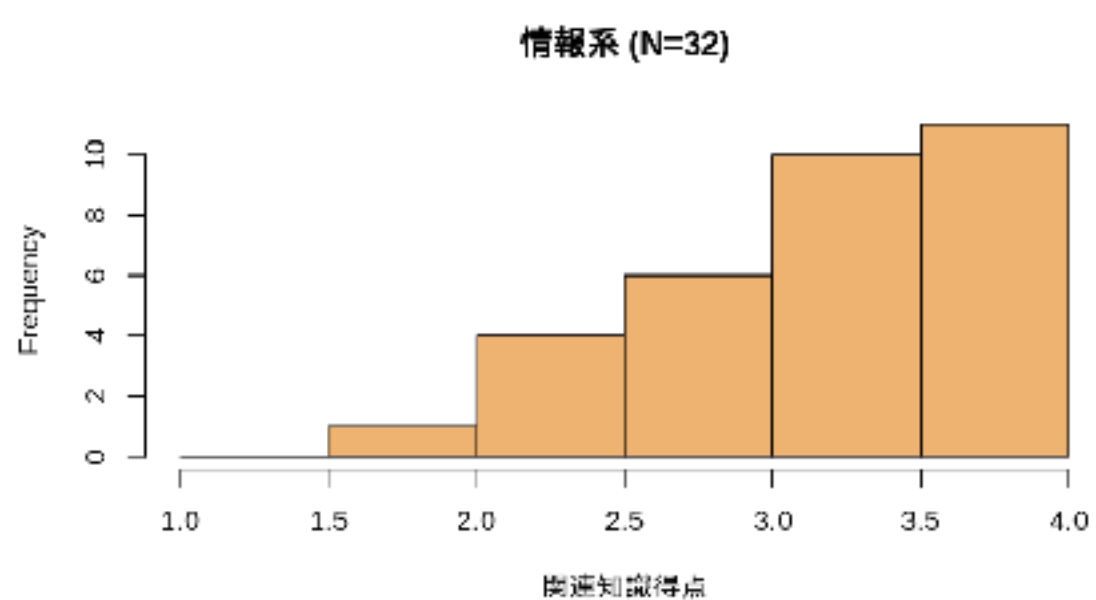


関連知識(2) 分野ごとの平均点

「全く知らない(1)」から「ほぼ知っている(4)」を得点化。回答者の研究分野ごとに13問の平均点の分布を調べた。



- 情報系が高い
- 理学系、医学系が低い



研究分野	平均点	n	mean	sd
人文科学系	2.7	60	2.7	0.72
社会科学系	2.7	53	2.7	0.70
理学系	2.2	96	2.2	0.60
工学系	2.7	26	2.7	0.60
農学系	2.4	31	2.4	0.58
医学系	2.3	63	2.3	0.70
教育学系	2.7	32	2.7	0.49
芸術系	2.9	11	2.9	0.48
情報系	3.2	32	3.2	0.56
文理融合系	2.2	10	2.2	0.42

Q01-Q13 の回答の平均値

(1= 全く知らない~4= ほぼ知っている)

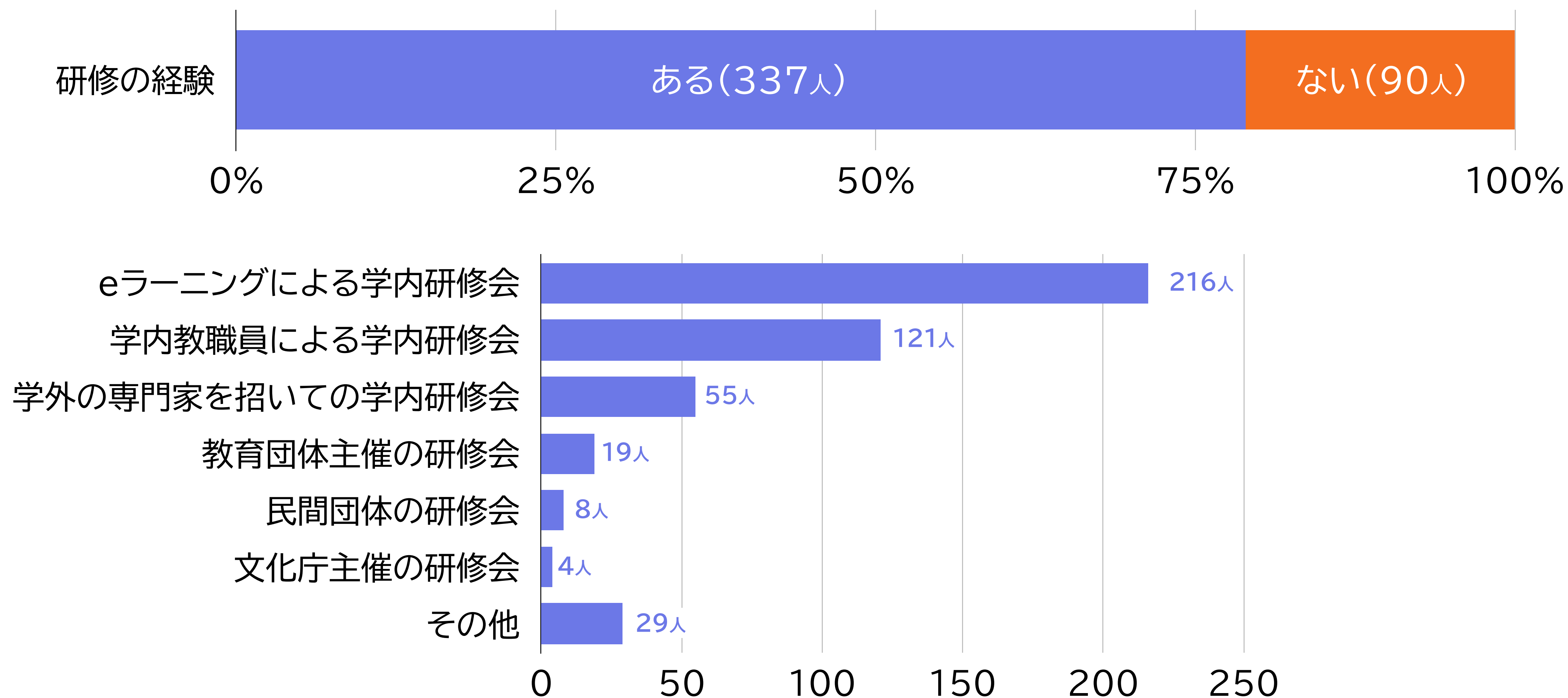
関連知識(3) 分野ごとの回答状況

- 情報系は、補償金制度に関連する知識にも大きな差があった



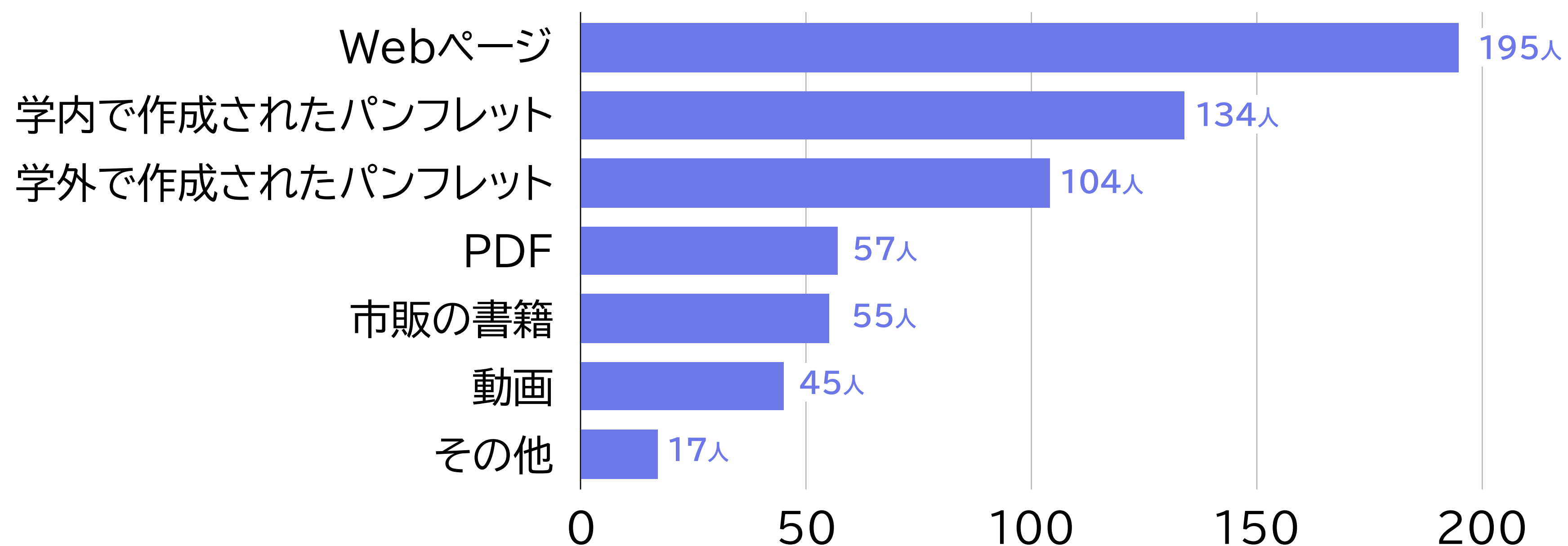
著作権法の学習環境（1）

Q14:あなたは、教育機関における著作権の取り扱いに関する研修(学内、学外を問わず)を受けたことがありますか？



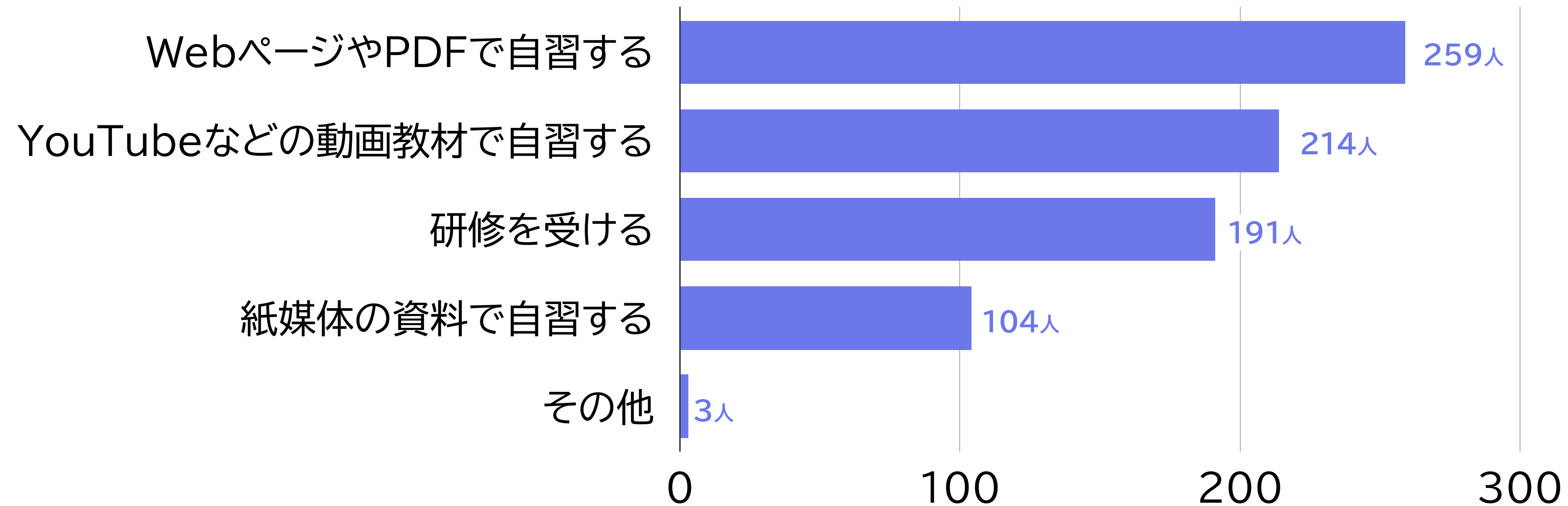
著作権法の学習環境（2）

Q15. あなたは、教育機関における著作権の取り扱いに関する資料などをみたことがありますか？



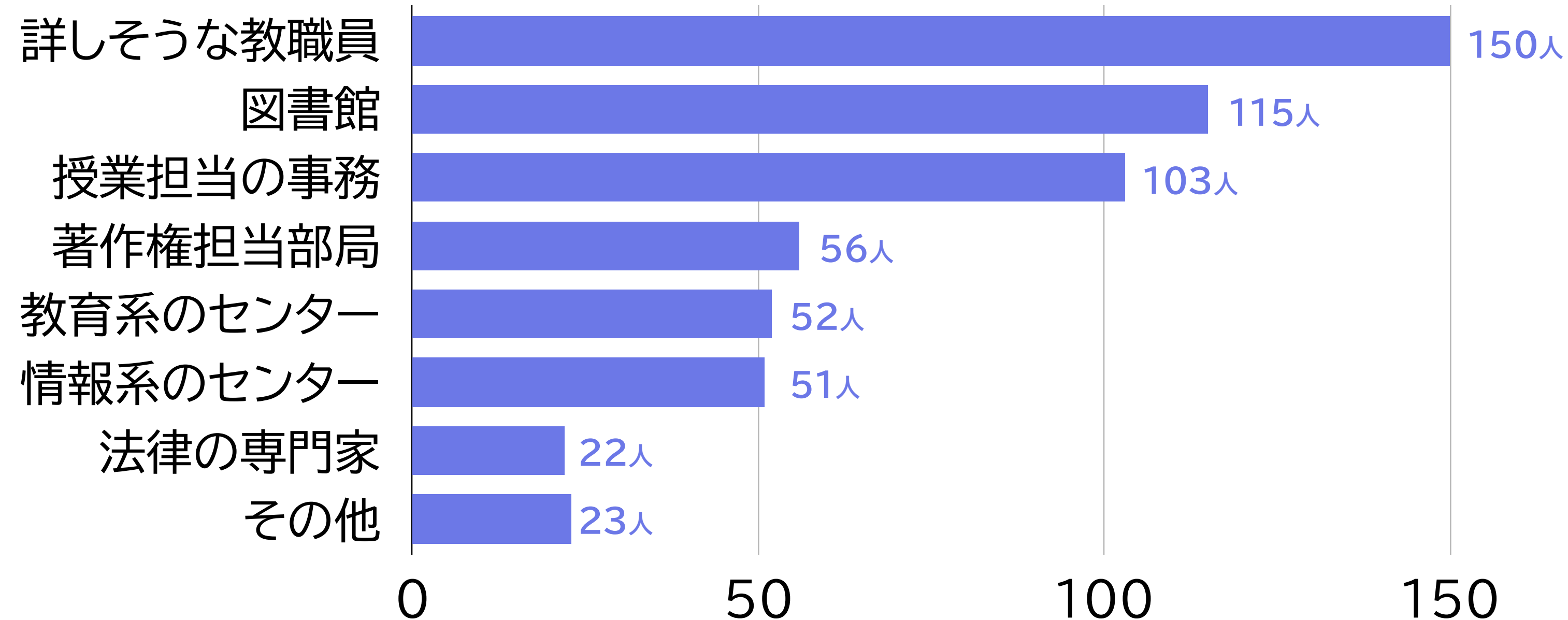
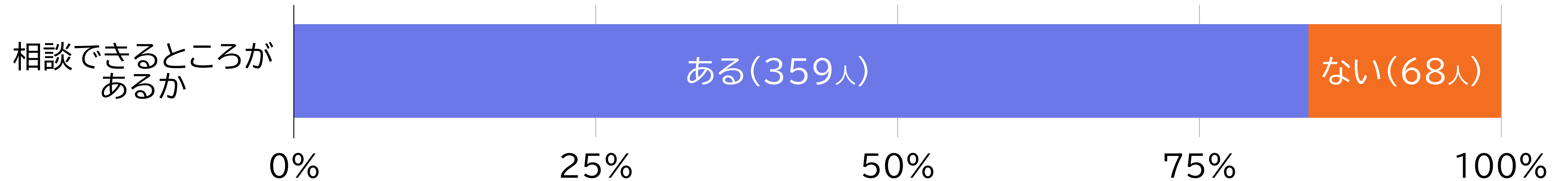
著作権法の学習環境（3）

Q16:授業における著作権の取り扱いについて学ぶとしたら、どのような手法を使いたいと思いますか？



著作権法の学習環境（4）

Q17:授業で利用したい他人の著作物の、著作権の扱いでわからないことがある場合、相談できそうなところが学内にありますか？



自由記述

大学での活動の中で著作物を扱う際に、疑問に思っている点、不安に思っている点などありましたらお書きください。

(37件の回答からChatGPTで要約)

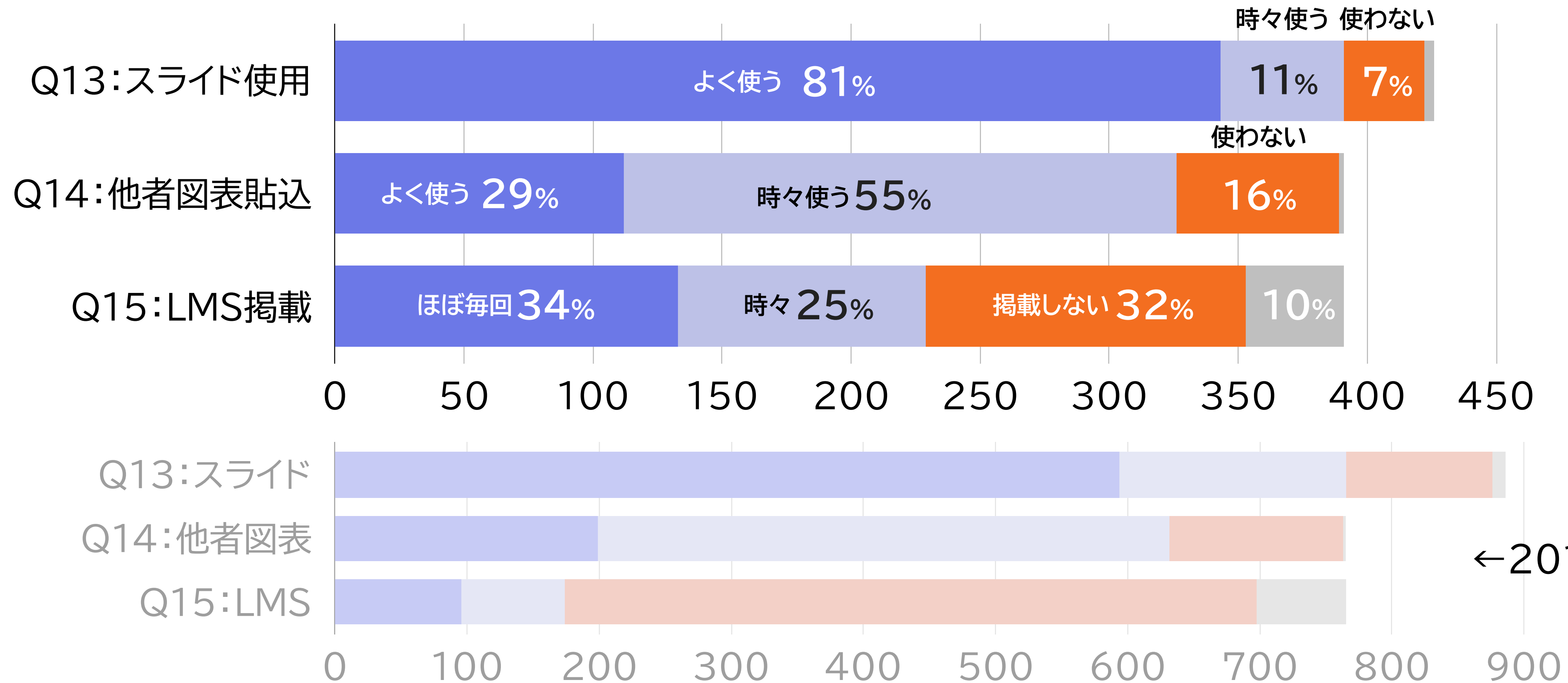
- 初年次教育や卒論で著作物の扱いを説明しているが、学生が関心を示さず不安を感じる。
- 他者作成の資料やネット検索で得られる情報の授業や講演での利用可能範囲が不明確。
- 現地供覧、ライブ配信、オンデマンド配信など形式による違いが知りたい。
- 論文や新聞記事の引用、写真・図版の利用、映画や映像素材の授業での使用範囲がわからない。
- LMS上での論文PDFアップロードが公衆送信に当たるかどうかや、絶版となった教科書の一部を学生に配布してよいかについての不明点が多い。
- 著作権法の理解が不足しており、知らない間に違反していないか不安。
- 教科書の内容をスライドに使用する際の著作権侵害リスクを懸念。
- オンライン教材で使用するテキストや新聞記事などの素材の著作権処理が不明。
- LMSやイントラネットでの配信時の著作権問題が明確でない。
- 著作権の取り扱いについての明確なガイドラインや情報をまとめた資料が必要。
- 特に例外措置や具体的な事例がわかる表や研修が欲しい。
- 所属大学でのサポートが手薄で、不安を感じる。
- 入試問題の著作権の有無や、マンガのセリフ改変、音声合成作品の公開の可否など特殊なケースについて知りたい。
- 学生1人あたり年間720円の費用が妥当か検討が必要。

授業資料に関する質問(1)

Q19:授業するとき、スライドを使うことがありますか。

Q20:上記Q19に「よく使う」「ときどき使う」と答えられた方にお尋ねします。そのスライドに、他の方が作った図表などをコピーして使うことがありますか？

Q21:上記Q19に「よく使う」「ときどき使う」と答えられた方にお尋ねします。そのスライドファイルを授業後にも学生がみられるように、LMS (Moodle, WebClass, Manaba, Blackboard など) に掲載していますか？

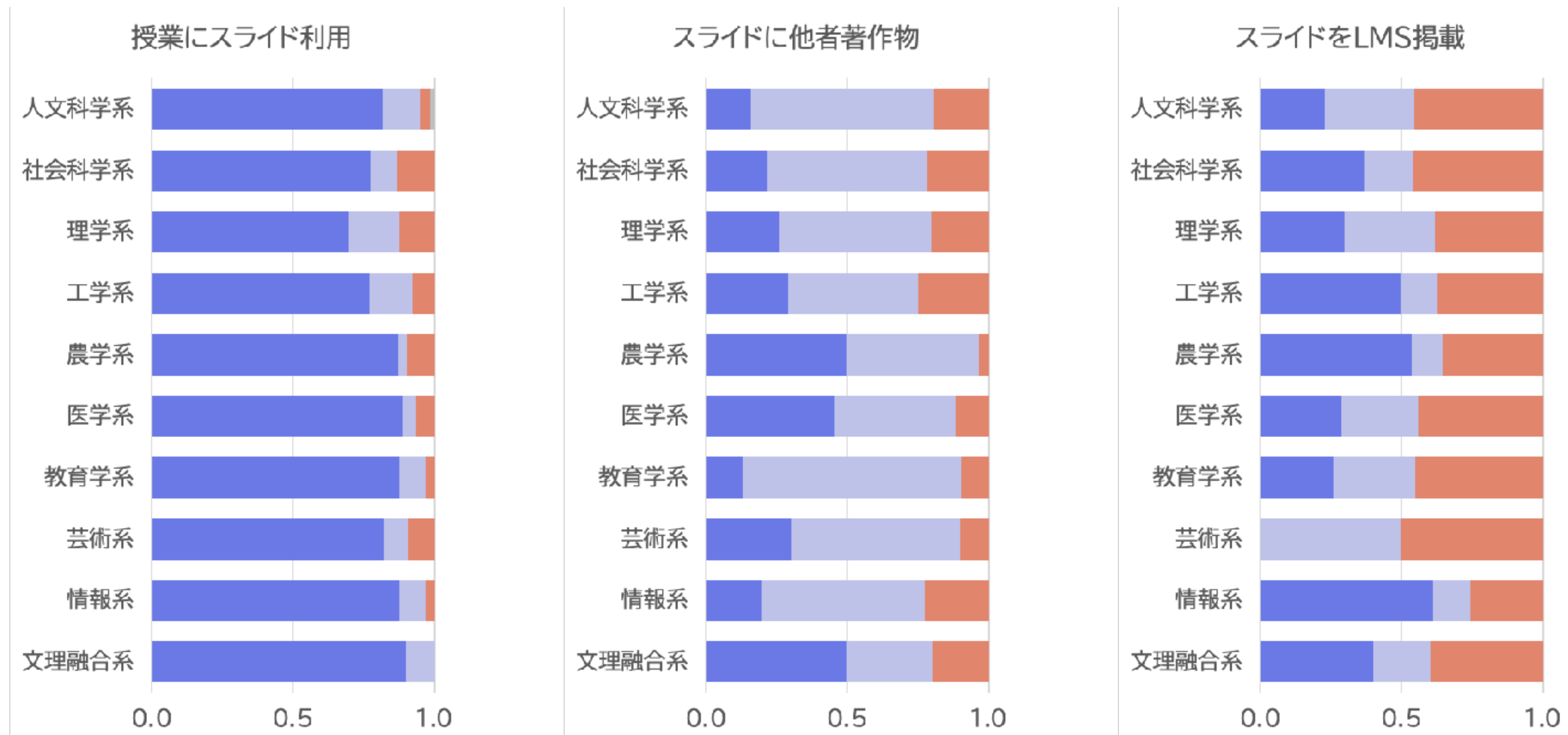


授業資料に関する質問(2)研究分野別

Q19:授業するとき、スライドを使うことがありますか。

Q20:上記Q19に「よく使う」「ときどき使う」と答えられた方にお尋ねします。そのスライドに、他の方が作った図表などをコピーして使うことがありますか？

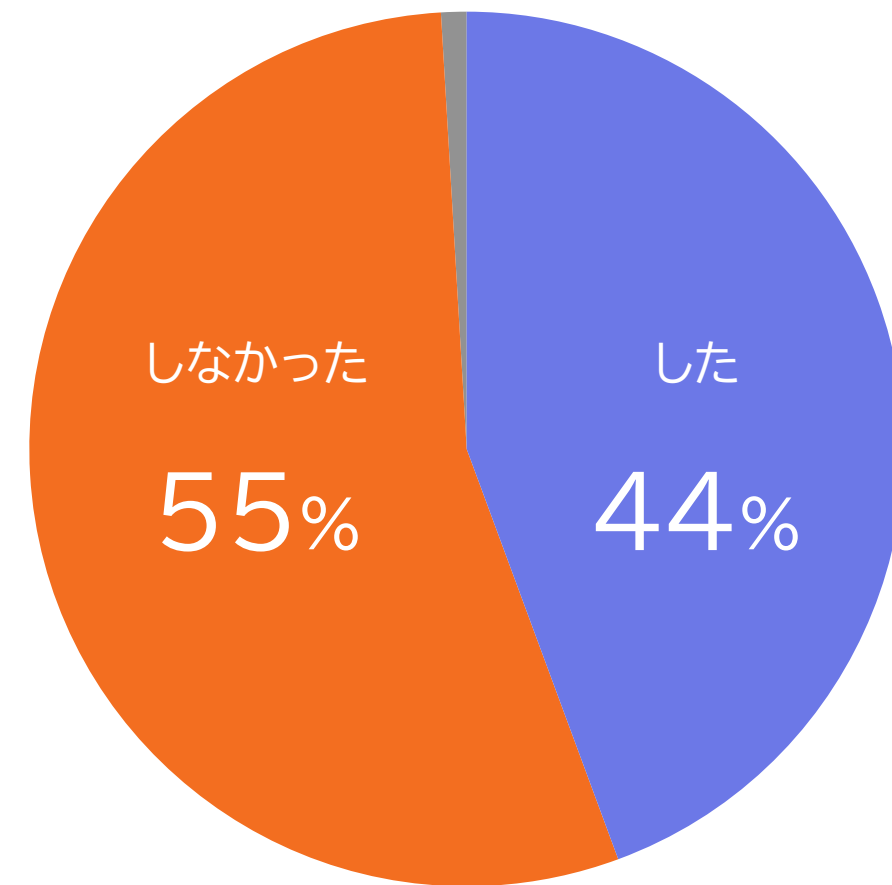
Q21:上記Q19に「よく使う」「ときどき使う」と答えられた方にお尋ねします。そのスライドファイルを授業後にも学生がみられるように、LMS (Moodle, WebClass, Manaba, Blackboard など) に掲載していますか？



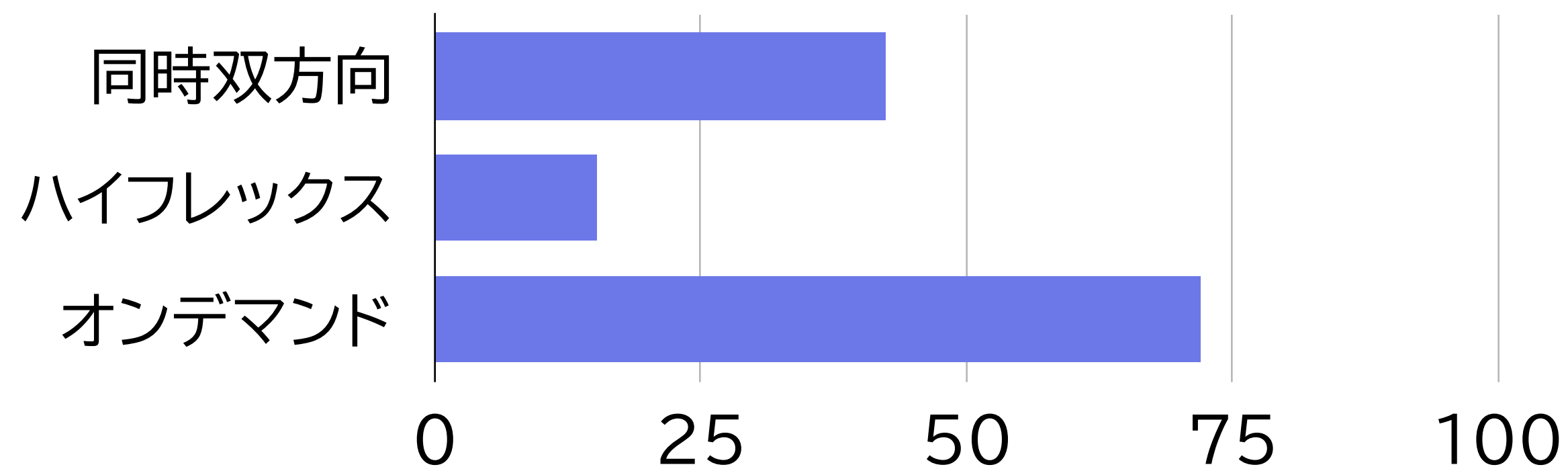
オンライン授業に関する質問

Q22: 昨年度、通学制の学生に対して、オンライン授業をしましたか？

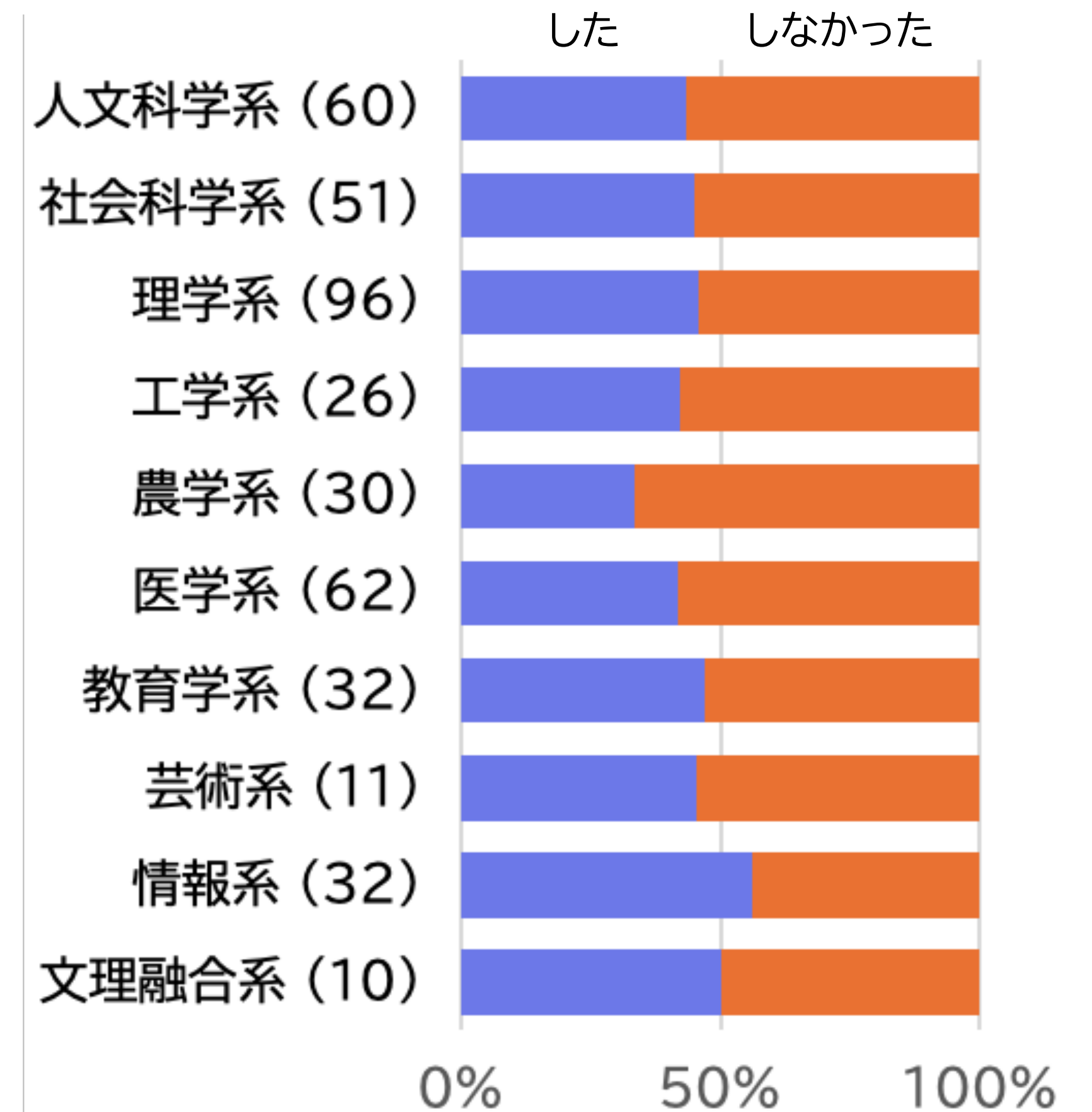
Q23: オンライン授業をした場合、どのような形態でされましたか？当てはまるものを全て選択してください。



昨年度オンライン授業をしたか (n=426)



どの形態で実施したか(複数選択、n=189)



昨年度オンライン授業をしたか(研究分野別)

著作権に関するアンケート結果(概要)

- 著作権の基礎知識は概ね浸透
 - 「著作物」や「著作財産権・人格権」などの基本事項については半数以上が「知っている」と回答。
- 補償金制度の認知度は依然低い
 - 授業目的公衆送信補償金制度やSARTRASに関する設問では、認知度が50%未満にとどまる項目が多い。
- 相談先の認知にばらつき
 - 学内の相談先として「詳しくそうな教職員」や「図書館」が多く挙げられる一方で、著作権担当部局など制度的な支援は十分に活用されていない(そもそもない?)傾向。
- スライド利用は高頻度、著作物の転載も日常的
 - 授業スライドを「よく使う」教員が81%。そのうち84%が他者作成の図表等を転載、59%がLMSに掲載。
- オンライン授業の実施率は約4割
 - オンデマンド型が多い。分野による実施率の差は少ない